

## O, CE ȚARĂ MINUNATĂ

Benone Burtescu

Gabriel Vasilescu

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature changes from G major (two sharps) to F major (one sharp) to E major (no sharps or flats) to D major (one sharp). The time signature is mostly common time (indicated by '9').

**System 1:**

1.O, ce ța - ră mi - nu - na - tă, Pe-a - cel țărm a - tât do - rit,  
 2.O, ce ța - ră de mă - ri - re, Es - te din - co - lo de zări,  
 3.O, ce ța - ră a iu - bi - rii, Pen - tru cei ce-a - tât au plâns,  
 4.O, ce ța - ră mi - nu - na - tă, Pe-a - cel țărm a - tât do - rit,

**System 2:**

Că - tre ea iu - bi - rea-mi toa - tă, Su - ie-n zbor ne - o - bo - sit;  
 Do - rul fă - ră măr - gi - ni - re, Tre - ce zil - nic de - păr - tări;  
 Când pe pra - gul în - tâl - ni - rii, La - crimi nu mai sunt de stins;  
 Ța - ra mea răs - cum - pă - ra - tă, De I - sus ce m-a iu - bit;

**System 3:**

Voi a - jun - ge, voi a - jun - ge, Pla - iul ei, al ei pa - lat?  
 Voi a - jun - ge ța - ra dra - gă, Și o - ra - șu-m - pă - ră - tesc?  
 Voi a - jun - ge-a - ceas - tă ța - ră, Fra - ții mei îi voi ve - dea?  
 Voi a - jun - ge, voi a - jun - ge, Pla - iul ei, al ei pa - lat?

**System 4:**

Pre - țul Gol - go - tei de săn - ge, Mi-es - te har ne - mă - su - rat.  
 Pen - tru ea vi - a - ța-n - trea - gă, To - tul pen - tru ea jert - fesc.  
 Fi - e ca - lea cât de-a - ma - ră Și o - ca - ra cât de grea.  
 Pre - țul Gol - go - tei de săn - ge, Mi-es - te har ne - me - ri - tat!